



# עופר אליעז לוקחה את זה באפיק

תמיד כיה לכתוב על סיפור הצלחה של ישראלים בניו יורק ואין ספק כי עופר אליעז היא סיפור הצלחה. אליעז היא הסולנית של סדר אנסמבל המתמקד במוזיקת לרינו. לרינו היא המילה לריאלקט ספרדי. זו השתמשו ביהודים בימי הביניים ותרבות זו התגבשה במיוחד לאחר גירוש יהודי ספרד ב-1492. היהודים המגורשים שהתפזרו בין אפריקה, טורקיה, אזור הבלקנים ואיטליה המשיכו לשמור על המסורת שלהם ובמיוחד לא שכחו את אהבתם למוזיקה. מוזיקת הלרינו העכשווית נותנת ביטוי להשפעות הללו ועופר אליעז ואנסמבל שלה מצליחים לסתוף את הקהל.

כבר כחיילת בצה"ל היא חרשה את הארץ בהופעות מלווה בגיטריסט ואחר למדה ברימון, ביה"ס למוזיקה ברמת השרון. כשהגיעה לניו יורק למדה מוזיקה בניו סקול והתחילה ללמד פיתוח קול. ההופעות גם לא איחרו לבוא, עופר הקימה את סדר אנסמבל לפני כשנה וחצי וביצעה עימם הופעות לרינו, בין היתר בקגרי סנטר, בניטינג פקטורי ובבית הכנסת הספרדי הראשי, שזכו להתלהבות ולתגובות מצוינות. חברי האנסמבל הם ג'ון לה ברברה, שמנגן על גיטרה, עוד, מגרולינה וכחוקי, ג'ז ונינון שמנגן על כינור ותומר צור הפרקסוניסט, כולם מוזיקאים בעלי מניסין מבוסס בעולם המוזיקה שהופיעו באירופה, ארה"ב, ברזיל וישראל. עופר והסדר אנסמבל יופיעו במופע לרינו ביום חמישי, 24 בפברואר, כאידי בר (166 פירסט אוניו, ליד רחוב 10). בשעה 21:00 יעלה לנגן ג'ון לה ברברה, גיטריסט האנסמבל, לדואט עם סטיב גורן, נגן חליל בנסודי, קלרינט וסקסופון, במוזיקה ים תיכונית וברזילאית, ובשעה 23:00 יעלה כל האנסמבל למופע הלרינו. ביום שישי, 25 בפברואר, תופיע עופר במסגרת טריו עם גיטרה ופרקסוניסט בבייבי ג'זפיטר, 170 אורצ'רד סט.